

Pista 4. AJUNTAMENT i CONTORNADA.

Ens trobem en la Plaça de l'Ajuntament, antigament denominada Plaça de la Torre per ubicar-se el dit element defensiu en la mateixa. La pot localitzar en el punt 10 d'esta guia. Ací podem observar l'edifici que actualment allotja l'Ajuntament. Esta casa senyorial d'estil renaixentista va ser construïda entre finals del segle XVI i principis del segle XVII. Però no serà fins al segle XX quan el dit casalot passarà a destinar-se com a Ajuntament. Encara conserva elements estructurals de la primitiva construcció, visibles tant en la fatxada, elaborada amb carreus ben escairats de roig, com en l'interior (vestíbul amb arc rebaixat), la qual cosa li dóna excel·lència i bellesa.

En esta mateixa plaça es troba, igualment, l'actual Casa Abadia. Es tracta també d'una casa senyorial, possiblement del segle XVII, la qual va ser rehabilitada a principis del segle XXI. Entre finals del segle XVI i inici del XVII es van construir la majoria dels habitatges senyorials de la mà dels habitants amb major prestigi econòmic i social de la Vila. La present Casa Abadia és un clar exemple del mateix, amb l'existència d'un oratori, en principi privat dedicat a Sant Antoni de Pàdua i que en un determinat moment, possiblement al llarg del segle XVIII, obri el seu culte al públic. Conseqüència d'esta obertura pública és la realització d'una gran finestra-porta amb perímetre llaurat en grans blocs de pedra arenosa perfectament escairats, que requereix d'una escala per a poder accedir al seu interior. Actualment obri les seues portes en determinades

festes religioses, com són Sant Antoni Abat (al gener) i en Sant Antoni de Pàdua (al juny).

També en les proximitats de la plaça de l'Ajuntament s'ubica una altra gran casa de principis del segle XVII, la denominada "Sala Quatre Cantons". Durant l'any 1901 pateix una gran reforma, projectada per l'arquitecte Francisco Tomás Traver, a fi de rehabilitar el casalot i destinar-la a escola d'ambdós sexes amb habitacions per als respectius mestres. Durant la dècada dels anys 60, del segle XX, l'edifici va allotjar el Museu del Vi. Ja a l'any 2012 es va realitzar una primera intervenció per a evitar el seu deteriorament i facilitar algun ús provisional.

Fins ací l'Ajuntament i Contornada. Pot seguir fins al 5^é punt QR, Museu d'Art Contemporani.