

Pista 5. MUSEU D'ART CONTEMPORANI.

Ens trobem en les portes del Museu d'Art Contemporani de Vilafamés, es tracta d'un vistós i elegant edifici palatí, propi del gòtic civil, construït en els segles XIV i XV i que va ser residència del representant real en la vila, el Batlle, d'ací que popularment se li conega com el Palau del Batlle. La seua estructuració és típica de les cases-palau gòtics valencians amb semisoterrani, entresòl, pis principal i falsa, a més de comptar amb un pati interior i en el mateix situar-se una torre de planta rectangular. En la fatxada, llisa, presenta elements constructius típics de tradició aragonesa.

Va ser adquirit en 1971 per la Diputació Provincial de Castelló, procedint-se a la seua restauració a fi d'albergar el Museu Popular d'Art Contemporani, una iniciativa pionera en l'Estat Espanyol, de la mà del crític d'art Vicente Aguilera Cerní. Esta iniciativa, es va concebre com una empresa col·lectiva, sent el destinatari de la mateixa la vila de Vilafamés. Igualment, esta es va plantejar com un nucli d'irradiació cultural, entenent la cultura com un patrimoni col·lectiu i interdisciplinari. Les seues funcions eren la promoció cultural i turística de Vilafamés i de la província de Castelló, així com contribuir a l'elevació, preservació i difusió de la cultura artística. D'altra banda, també va ser un dels objectius fonamentals la contribució directa i eficaç a la prosperitat de Vilafamés i a l'elevació del nivell i qualitat de vida dels seus habitants.

La creació del Museu d'Art Contemporani va comportar que bona part dels artistes a ell vinculats establiren la seua residència en la localitat, això va comportar la recuperació de bona part dels habitatges existents en el Conjunt Històric. Així, doncs, durant estos moments, es produeix l'adquisició i rehabilitació d'habitatges per part dels artistes amb obra en el Museu, que estaven en un estat pràcticament de ruïna.

El museu presenta un conjunt molt rellevant d'obres, majoritàriament plàstiques, representatives del nostre art de finals dels anys 70 i 80 del segle XX, incloent-hi obres d'alguns artistes internacionals. Es tracta d'un conjunt molt singular on veiem noms de gran prestigi internacional, nacional i local. Els invitem a què visiten les seues sales, que estem convençuts, els agradaran.

Fins ací el Museu d'Art Contemporani. Pot seguir fins al 6^é punt QR, Església Parroquial de l'Assumpció.