

## *Piste 7. ÉGLISE DE LA SANGRE ET ALENTOURS.*

Nous sommes sur la place du Sang. En regardant de face le château, on trouve à droite, "l'Église du Sang". Il s'agit de l'église paroissiale originelle du village qui se situe au pied du château. Elle est d'origine médiévale, probablement construite au XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> siècle sur un ancien réservoir d'eau de l'époque hispano-mauresque qui fera office de crypte et qui fut renforcé par treize arcs brisés.

L'église originelle gothique correspond, d'après les vestiges préservés, au modèle des églises de la reconquête chrétienne.

Durant le XVII<sup>e</sup> siècle, elle subira des transformations pour lui donner la configuration baroque actuelle. Elle possède une seule nef, un presbytère et un chœur surélevé aux pieds. Les chapelles latérales se situent sur les contreforts et possèdent des voûtes en berceau, à l'exception de la première, la chapelle de l'Evangile, qui possède une voûte à nervures.

À l'origine, cette église était dédiée au culte de la Sainte Marie, cependant le Conseil Municipal remet celle-ci à la confrérie du Christ de Sang et c'est à ce moment-là qu'elle prend le nom de "Eglise du Sang " obéissant au nouveau culte. Le retable principal est daté de 1697.

La chapelle de Sainte Barbara est la plus somptueuse et la plus riche de cette église. Elle conserve une pièce rare, un retable réalisé en bois doré achevé en 1702 qui offre une

intéressante décoration picturale de feuillages, de fruits et de têtes de chérubins.

Les deux autres retables que conserve l'église sont plus simples. Le retable de San Cristobal (Saint Christophe) et le retable dédié à la Dolorosa (Notre-Dame des Douleurs) daté de 1798.

En revenant sur la place où nous nous trouvons actuellement, nous pouvons constater qu'elle fut au Moyen Age, le lieu où se concentraient les trois pouvoirs: la religion (église), le civil (mairie) et le militaire (château). Les restes de l'ancienne Mairie sont conservés dans la plus petite maison de la ville. Nous pouvons également observer "el pelleric", un trou creusé dans la roche aux pieds du château, qui servait à rendre la justice. C'est ici que l'on jetait publiquement l'opprobre sur toutes les personnes qui avaient commis des délits mineurs. C'est aussi sur cette place que se trouvait le four où les femmes du village venaient y cuire le pain. Il n'est pas accessible au public car il se trouve dans une demeure privée.

Il est intéressant de signaler que pendant la période estivale, des événements culturels sont célébrés sur cette place.

Nous vous invitons à vous promener dans le "Cuartijo", un quartier plein de charme entourant l'église et qui constitue le noyau d'origine de la population.

Un espace réduit, composé d'un ensemble de maisons

s'entassant dans des ruelles étroites et protégé par une muraille intérieure qui le séparait directement de la ville.

*Fin de la piste 7. Vous pouvez poursuivre jusqu'au 8<sup>e</sup> point QR, Le Château.*