

Piste 5. MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN.

Nous nous trouvons devant la porte du Musée d'Art Contemporain de Vilafames. Il s'agit d'un superbe et élégant Palais, caractéristique du gothique non religieux, construit pendant les XIV^e et XV^e siècles et qui fut la résidence du "Batlle", représentant de la Cour Royale d'Espagne dans la ville. D'avantage connu sous l'appellation populaire de "Palais du Batlle". Sa structure est typique des maisons et palais gothiques valenciens composés de sous-sol, entresol, d'un étage principal et d'un grenier ainsi que d'une cour intérieure abritant une tour rectangulaire. La façade présente des éléments de construction, typiques de la tradition Aragonaise.

En 1971, il fut acquis par la Députation Provinciale de Castellon qui procéda à sa restauration afin d'y héberger le Musée Populaire d'Art Contemporain. Le critique d'art, Vincente Aguilera est à l'origine de cette initiative, pionnière en Espagne. Une initiative qui fut conçue comme une entreprise collective, destinée à la ville de Vilafames. Cette initiative devint le centre du rayonnement culturel, en considérant la culture comme un patrimoine collectif et interdisciplinaire. Ses fonctions étaient de promouvoir la culture et le tourisme de Vilafames et de la province de Castellon et aussi de contribuer au développement, à la préservation et à la diffusion de la culture artistique. Par ailleurs, un de ses objectifs fondamentaux était d'apporter à la ville la prospérité et l'élévation du niveau de vie et de

qualité de ses habitants.

La création du musée d'Art Contemporain fut déterminante, puisque bon nombre d'artistes qui y étaient exposés choisirent de résider dans la localité impliquant de ce fait, la récupération d'une grande partie des maisons du centre historique. Ainsi durant ces années-là, les artistes qui exposaient leurs œuvres dans le Musée feront l'acquisition et la restauration des maisons qui se trouvaient pratiquement en ruine.

Le musée expose un ensemble remarquable d'œuvres plastiques, en majorité des peintures représentatives de l'art en Espagne de la fin des années 1970 et 1980, ainsi que des œuvres de quelques artistes internationaux.

Il s'agit là, d'un ensemble exceptionnel qui réunit des artistes de grand prestige international, national et local.

Nous vous invitons donc à visiter ce musée qui vous plaira, assurément.

Fin de la piste 5. Vous pouvez poursuivre jusqu'au 6^e point QR, Église Paroissiale de L'Assomption.