

## *Piste 8. LE CHÂTEAU.*

Nous voici maintenant, dans le château qui se dresse en haut d'un massif rocheux faisant partie de la "Sierra de les Conteses", à 390 mètres au-dessus du niveau de la mer.

Ici, nous pouvons dire que les premières informations connues sur l'existence de Vilafames sont reliées à la reconquête de la péninsule Ibérique en 1233 par Jaime I, "Le Conquistador". Par ailleurs, les documents de référence sur "Vilahameç" dans la Chronique de Jaime I, mentionnent la présence de la population Andalusi. Cependant, les vestiges archéologiques apparus dans les abords et à l'intérieur du château, indiquent une occupation du lieu remontant à l'époque ibérique et même à la fin de la période Enéolithique (3<sup>me</sup> millénaire avant notre ère). Ce qui explique l'existence d'un abri appelé "l'Abric del Castell où l'on peut voir un ensemble intéressant de peintures rupestres de style schématique ou abstrait, indiquant que cet abri était un lieu de culte.

De plus, les restes du château qui subsistent aujourd'hui datent du Moyen-Âge, possiblement du XIV<sup>e</sup> siècle, époque où la ville fut annexée à l'ordre de Santa Maria de Montesa et la période qui correspond à la construction d'un important château-palais réalisée en blocs de grès rouges (rodeno) parfaitement taillés d'équerre dont nous pouvons observer les éléments à la base. Mais au fil du temps et les différentes fonctionnalités du château ont entraîné une série de

changements considérables effaçant, en partie, la structure d'origine de celui-ci. Ainsi, durant le XIX<sup>e</sup> siècle, il deviendra la scène des Guerres Carlistes et il fallut l'adapter aux nouvelles techniques de guerres. C'est à cette époque que fut construite la tour centrale circulaire, un des rares exemples de l'architecture Carliste dans la Communauté Valencienne. Une grande partie des murs existants correspond à cette époque.

*Fin de la piste 8. Vous pouvez poursuivre jusqu'au 9<sup>e</sup> point QR, Ermitage de Saint Raymond Nonnat.*