

## *Pista 6. IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN.*

Estamos frente a la Iglesia Parroquial de la Asunción, inicialmente dedicada a la Natividad de la Virgen. Posee la planta de una sola nave, de cuatro tramos más presbiterio, crucero y capillas entre contrafuertes, articuladas por arcos de medio punto. También presenta torre campanario adosada, de tres cuerpos más remate.

Los trabajos de construcción se iniciaron en 1594. La planta fue trazada por el maestro de la catedral de Tortosa, el arquitecto Martín García de Mendoza y, la realización de la obra, se le adjudicó a Juan Palacios.

Durante la construcción de la Iglesia, edificada en la mitad exterior de la muralla, se tuvo que realizar el acondicionamiento de la explanada que se ubica delante de la misma, el denominado “Planet”, lugar donde nos encontramos. Fue una importante obra de ingeniería que permitirá el acceso al interior de la iglesia. Para ello y con el fin de aligerar los empujes a los muros laterales de la plaza, el interior de la misma está hueco, y lo que soporta el peso de la calzada, son una combinación de arcos convenientemente situados.

Si originalmente se construye esta Iglesia a fines del siglo XVI, como consecuencia del aumento poblacional de la villa, y quedarse insuficiente la antigua Iglesia de la Sangre, durante el siglo XVIII, nuevamente, este templo parroquial será insuficiente para albergar a los feligreses. Por este motivo, el Consejo Municipal, acuerda en 1786 la reforma de esta Iglesia con el fin de agrandarla. Las obras

efectuadas consistirán en la ampliación del crucero con la construcción de la Capilla de la Comunión y un nuevo presbiterio, así como el archivo y otras dependencias.

En 1806, la cúpula de la iglesia, al amenazar ruina, fue derrumbada y nuevamente construida.

Entre las obras de arte que aloja el templo, destaca el retablo mayor, de inicios del siglo XVII, trazado por Agustín Sanz y adjudicado al escultor Bernardo Monfort.

Destaca así mismo la decoración pictórica al fresco en la capilla de la Comunión y las pechinas de la cúpula, obra del pintor Joaquín Oliet, así como el colorido zócalo de cerámica valenciana del siglo XVIII y los ornamentos de orfebrería y sedería.

Su actual órgano, de 1775 (según su inscripción), es de estilo barroco ibérico, es obra del maestro organista Fermín Usarralde. En 1987, se restauró y se trasladó a su actual ubicación. Durante la restauración se descubrió que algunos de sus tubos están recubiertos de partituras musicales del siglo XVII/XVIII para evitar escapes de aire.

*Hasta aquí la Iglesia Parroquial de la Asunción. Puede seguir hasta el 7º punto QR, Iglesia de la Sangre y Alrededores.*