

Pista 7. IGLESIA DE LA SANGRE Y ALREDEDORES.

Estamos en la Plaza de la Sangre. Mirando al castillo, a mano derecha, se encuentra la Iglesia de la Sangre, se trata de la primitiva iglesia parroquial situada a los pies del castillo. Su origen es medieval, posiblemente construida en el siglo XIII o XIV, aprovechando en su construcción un antiguo aljibe de época hispanomusulmana, el cual será utilizado como cripta y reforzado por trece arcos apuntados.

La primitiva iglesia gótica corresponde, según los restos conservados, con el modelo de las iglesias de reconquista cristiana.

Durante el siglo XVII, se procederá a la barroquización de la iglesia dándole la configuración actual. Es de nave única, con presbiterio y coro alto en los pies. Las capillas laterales se sitúan entre los contrafuertes y tienen bóveda de cañón, excepto la primera del Evangelio que es de nervaduras.

En origen la titular de esta iglesia fue Santa María, sin embargo, en 1612, el Consejo Municipal da la iglesia a la Cofradía del Cristo de la Sangre. Es en este momento es cuando la iglesia pasa a denominarse “Iglesia de la Sangre”, obedeciendo al nuevo titular de la misma. El retablo mayor está datado en 1697.

La capilla de Santa Bárbara es la más suntuosa y recargada, una pieza original, realizada con madera dorada. Este retablo que contiene una interesante decoración a base de amplias hojarascas, frutos y cabezas de querubines, estaba ya finalizado en 1702.

Los otros dos retablos que conserva la iglesia, son más sencillos. El de San Cristóbal y el dedicado a la Dolorosa, datado en 1798.

Regresando a la plaza donde nos encontramos, podemos decir que fue un lugar, alrededor del cual, durante época medieval se concentraron los tres poderes: el religioso (iglesia), el civil (ayuntamiento) y el militar (castillo). Los restos del antiguo ayuntamiento de la villa se conservan en la casa más pequeña. También podemos observar el *pellieric*, pequeño agujero excavado en la roca, al pie del castillo. Su utilidad estaba directamente relacionada con la administración de justicia. En él se exponían a pública vergüenza aquellas personas que habían realizado delitos menores. Aunque no se puede acceder por pertenecer a una casa particular, también estaba situado aquí el horno donde las mujeres llevaban a cocer el pan.

Podemos mencionar que en esta plaza, en verano, se celebran actuaciones culturales.

Les invitamos a pasear por el "Quartijo", barrio de gran encanto que rodea a la iglesia, siendo ésta la zona germinal y núcleo original de la población. Se trata de un reducido espacio superficial donde se apiñan las viviendas, con calles estrechas y protegido por una muralla interior, que a

la vez lo separaba de la propia villa.

Hasta aquí la Iglesia de la Sangre y Alrededores. Puede seguir hasta el 8º punto QR, El castillo.