



**MUSEO DE MEDALLÍSTICA
“ENRIQUE GINER”**

NULES



Vista exterior del Museo

“EL FORT” SEDE DEL MUSEO DE MEDALLÍSTICA “ENRIQUE GINER”

El Museo de Medallística “*Enrique Giner*” esta ubicado en la ermita de San Miguel, “*El Fort*”, (XVIII).

La ermita fue construida entre 1752 y 1757, por deseo y a expensas del Marqués de Nules, para sustituir a la que, a mediados del S. XV, había mandado construir Francesc Gilabert de Centelles, señor de la Baronía de Nules.

De la construcción original solamente se conserva el cuerpo central. De planta heptagonal en su exterior y circular en su interior, es uno de los pocos ejemplos del barroco desornamentado, antecedente de la arquitectura neoclásica, que se conserva en la zona.

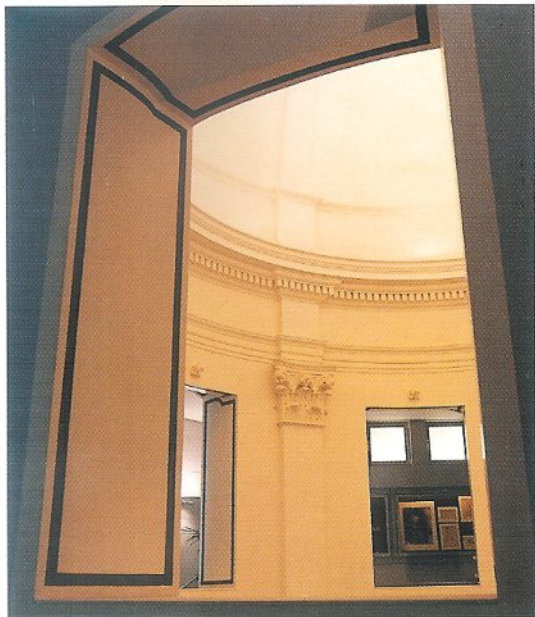
La ermita está atribuida al importante arquitecto valenciano Antonio Gilabert y está documentado que en la construcción de la misma participaron los Pujante, maestros de obra de Nules.

En 1808, fue ocupada por el general Suchet, quien la utilizó como cuartel de las tropas napoleónicas, por cuyo motivo se la conoce como “*El Fort*”.

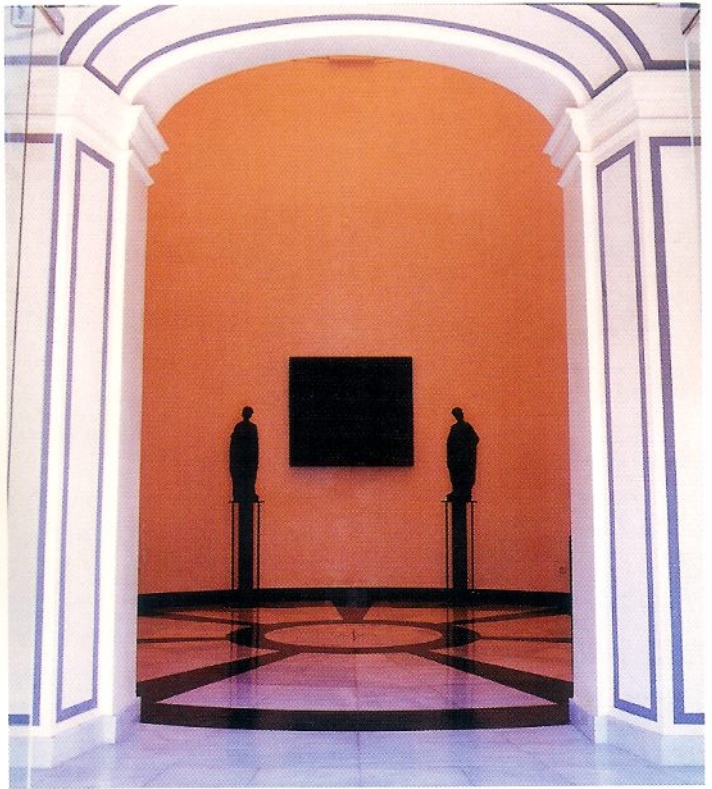
En el año 1988, fue adquirida por el ayuntamiento de Nules.

De 1990 a 1994 fue restaurada, adaptándola como sede del Museo de Medallística “*Enrique Giner*” y del Archivo Histórico de Nules.

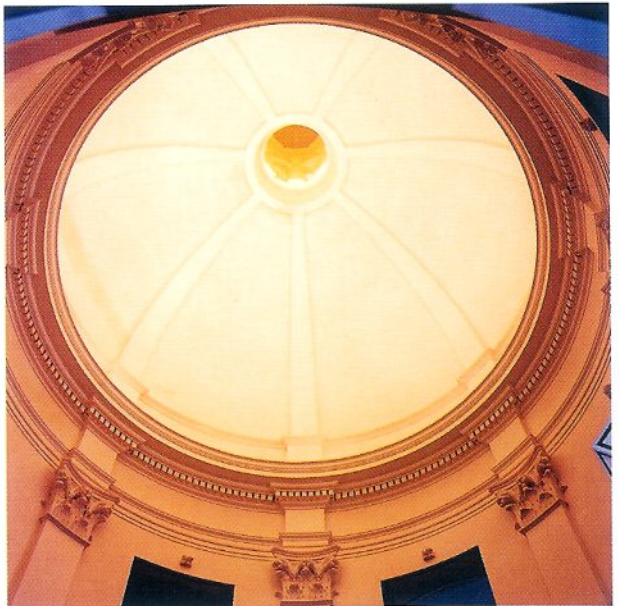
El museo fue inaugurado el 10 de Junio de 1995.



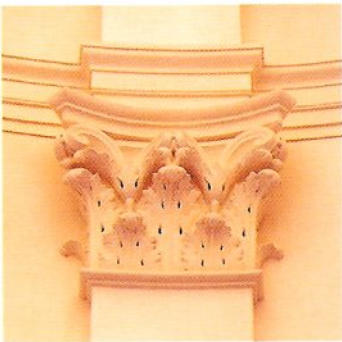
Detalle de tribuna



Acceso a la capilla central



Cúpula de la sala central



Detalle de capitel

“ENRIQUE GINER CANET”: NULES 1899 - VALENCIA 1990

Nació en Nules (Castellón), el 20 de julio de 1899.

Estudió Bellas Artes en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado de Valencia.

Perfeccionó estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Desde 1934 hasta 1973 fue catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

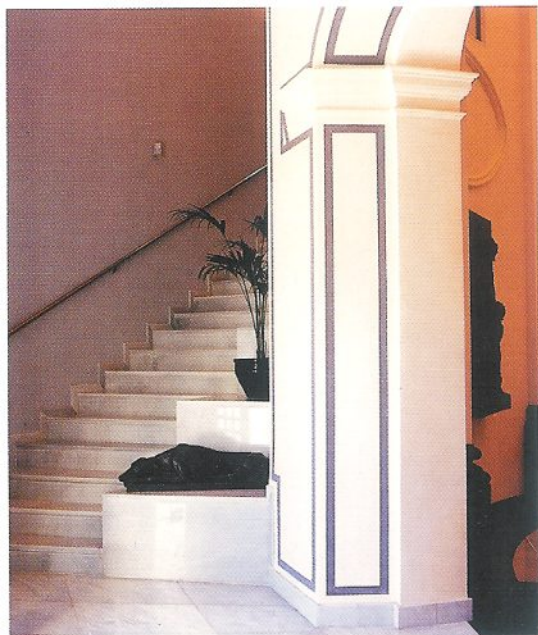
En 1973 fue nombrado Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, en la que ocupó el cargo de Secretario; siendo nombrado, en 1983, Académico de Honor de la misma.

Su sólida formación académica hizo de él un excelente escultor, en cuya obra cabe destacar el perfecto estudio de la anatomía, la belleza compositiva y la fuerza expresiva de los volúmenes. Sin embargo fue en el dominio del arte de la medallística donde destaca como una de las principales figuras de la España contemporánea.

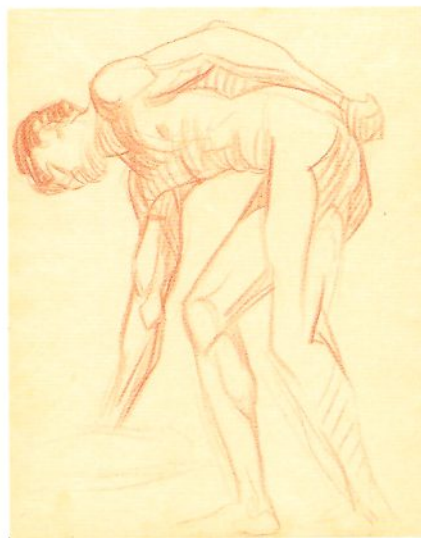
Entre sus obras cabe remarcar las medallas conmemorativas de: “I Centenario de Goya”, “IV Centenario de Luis de Vitoria”, “Juegos del Mediterráneo”, “Medalla para el Premio de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes”, “Milenario de Castilla”, “Consejo Superior de Investigaciones Científicas”, “Pontificado de Juan Pablo I”, “IV Centenario de Cervantes”, “Real Academia de Farmacia de Madrid”, “Milenario del Tribunal de las Aguas”, “VII Centenario de Jaime I”.



Cabeza de mujer,
E. Giner, 1940



Escalera de acceso a las salas del Museo



Estudio de figura en movimiento,
E. Giner, 1939



El escultor, su obra y la modelo, E. Giner, 1933



*Arquero,
E. Giner, 1936*



*Madona,
E. Giner, 1922*



Juegos del Mediterráneo,
E. Giner, 1955



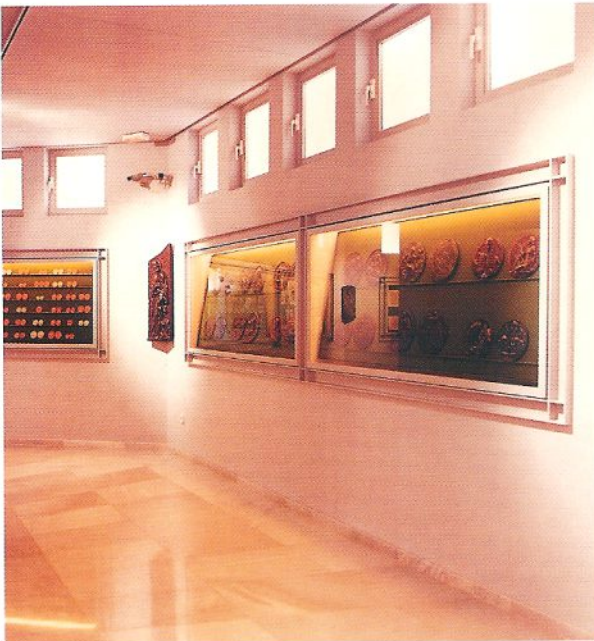
Escuela de Bellas Artes de San Carlos,
E. Giner, 1934



Victoria,
E. Giner, 1939



Sindicato de Regvlación, Flvmen Tyria,
E. Giner, 1959

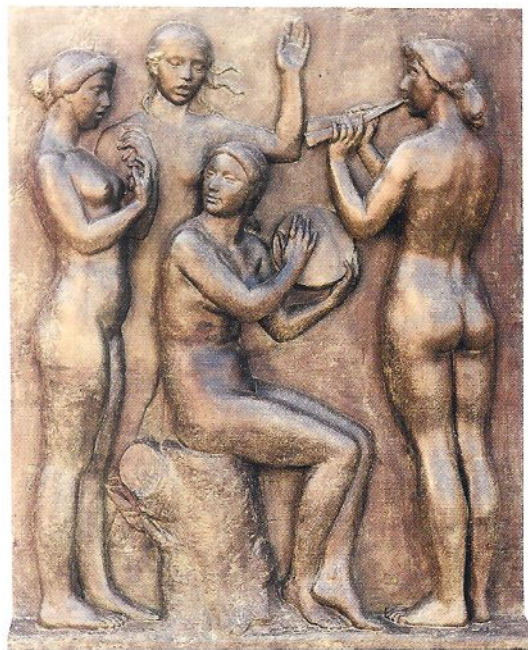


Vista general de la sala de exposiciones

LAS COLECCIONES

La colección base está constituida por el legado del escultor Enrique Giner a su villa natal: medallas, esculturas, instrumentos de trabajo, bocetos. A dicha colección se han unido las obras adquiridas por el Ayuntamiento de Nules así como las procedentes de donaciones.

El museo posee también una interesante colección de esculturas, obras de profesores, compañeros y alumnos de Enrique Giner. Dichas esculturas están situadas en la plaza que rodea el museo; entre dichas obras cabe destacar aquellas que consiguieron los premios nacionales de escultura de los años 1948, 1954 y 1968.



Alegoría a la música profana, O. Vicent, 1948



Aguadoras, O. Vicent, 1954



Niña leyendo, J. Esteve, 1968



AJUNTAMENT DE NULES



MUSEU DE MEDALLÍSTICA
"ENRIQE GINER"

Plaza del Fort, s/n. Telf. y Fax: 964 / 67 43 61
12520 NULES

Horario de visitas: Lunes, Martes: de 10 a 14 h. y de 17'30 a 20'30 h.;
Miércoles: de 10 a 14 h.; Jueves: horario concertado.